



ks. Stanisław Łabendowicz

ks. Witold Kawecki,
Podróże po Włoszech
z Artemizją Gentileschi,
Wydawnictwo Jedność,
Kielce 2024,
ss. 511

Ks. prof. Witold Kawecki w swojej książce-albumie zabiera czytelnika w podróż po pięknych Włoszech, pragnąc ukazać nie tylko uroki Italii, ale przede wszystkim jej niezwykłą sztukę. Bohaterkami narracji tej wędrówki są, niestety, często zapomniane kobiety-artystki: Plautilla Nelli, Lavinia Fontana, Elisabeth Siriani, Sofonisba Anguissola, Angelica Kauffman i Tamara Łempicka. Główną jednak „przewodniczką” jest Artemizja Gentileschi. Życie i twórczość tej, niestety, mało znanej włoskiej malarki – jak napisał sam Autor – „w jakimś sensie uosabia współczesną Italię. Urodzona w stolicy kraju – Rzymie, mieście o antycznych tradycjach i chrześcijańskich korzeniach – artystycznie została ukształtowana w Toskanii, będącej kolebką światowego renesansu i «zagłębiem» sztuki, zwłaszcza we Florencji. Pracowała w Republice Weneckiej, jednym z najpiękniejszych regionów Włoch, któremu przewodzi «pływająca Wenecja», romantyczna Weronia i pełna fresków Padwa. Dojrzała artystycznie na południu, w Neapolu, napełniając się kwintesencją włoskości”. W swojej monografii Witold Kawecki ukazuje urzekające miejsca związane z życiem i twórczością Artemizją, w których na pewno była, pracowała i tworzyła oraz te, w których mogła przebywać. Autor nałożył topografię jej peregrynacji na mapę współczesnych Włoch, dzięki czemu przewodnik po wybitnej twórczości tej uzdolnionej malarki stał się jednocześnie opisem podróży po pięknej Italii.